

David Conati

autore, compositore e scrivente in genere
katalizzaautore e incantAutore
Via Isonzo 13, 37067 Valeggio Sul Mincio (VR)
tel.: 3483640673

www.davidconati.com
assistente@davidconati.com
progetti@davidconati.com

Skype: david.conati

Curriculum personale

Iscritto alla S.I.A.E. (sez. musica) dal Giugno 1989 come Autore e Compositore.
Dal 1992 al 1994 a Verona frequenta corsi di recitazione, dizione e fonetica e mimo con attori di fama nazionale.

Dal 1996 al 1998 studia canto moderno con Deborah Kooperman prima e Laura Facci (cantante jazz) poi.

Nel 1997 frequenta con successo il corso di perfezionamento per Autori, diplomandosi al CET (Centro Europeo di Toscolano - Terni) divisione spettacolo, musica e cultura, diretto da Mogol.

Dal 97 al 2000 collabora come autore con diverse orchestre da ballo; nel 99 si iscrive alla sez. Dor della SIAE come drammaturgo.

Collabora con Tito Schipa Jr. alla realizzazione di un progetto discografico a favore dell'Associazione Vittime di Ustica.

Dal 2000 si occupa di animazione alla lettura, laboratori di teatro e di scrittura creativa con i bambini delle scuole elementari, medie e superiori realizzando moltissime riduzioni e adattamenti di classici, nonché testi originali messi in scena dai diversi gruppi di studenti.

Il 14/4/2000 Vince la 14^a Edizione del "Premio Pavanello"; concorso nazionale per giovani cantautori promosso dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento trasmesso dalla Rai 3 in seconda serata ed è finalista anche alle due edizioni successive (2001 e 2002) e al galà per il XX anniversario del Premio (2006) .

Nel 2001 e 2002 frequenta i corsi sulla scrittura del racconto e poi sulla scrittura fantastica presso la "Piccola scuola di scrittura creativa" di Padova con Giulio Mozzi e Fabio Fracas. E successivamente presso la MacAdemia diretta da Fabio Fracas

Nel settembre 2002 partecipa alla giornata di studio del *Gruppo di ricerca sui linguaggi multimediali* "Nel mezzo della terra di mezzo: dal reale al fantastico e ritorno" presso la Casa delle Arti e del Gioco con Mario Lodi.

Nel novembre 2002 consegue il *master* di scrittura teatrale presso il "Piccolo Teatro" di Milano.

A S.Bonifacio collabora con l'associazione "Il paese di Alice" curando alcuni spettacoli con ragazzi diversamente abili e normodotati.

Nel 2004 il testo "Cenerentole in cerca d'autore, ovvero attori, autori zucche e topi vari" messo in scena dal gruppo Estravagario Teatro di Verona vince la Maschera d'oro come miglior allestimento, e si aggiudica la "Rosa d'argento" e tra gli altri anche il premio come miglior allestimento di un'opera moderna al festival Nazionale di Arte Drammatica di Pesaro. Sempre lo stesso anno il testo **"La principessa e il drago" riceve una segnalazione di merito al primo concorso nazionale di drammaturgia per ragazzi** indetto dalla biblioteca e dal comune di Marano sul Panaro (MO)

Dal 2005 collabora come traduttore teatrale (dal francese e dallo spagnolo) con l'Agenzia Paola d'Arborio di Roma.

Nel 2006 è docente di un laboratorio di scrittura teatrale organizzato dal mensile Veronateatro in collaborazione con L'Università di Verona e il Comune di Verona.

Nel 2006 con il testo teatrale "Giacomo CASANOVA, la passione di esistere" scritto con Armando De Cecon, si aggiudica il secondo posto alla 7 edizione del Premio Nazionale di letteratura e drammaturgia il SIMPOSIO di Buccino (SA)

Al Festival Internazionale di Gorizia riceve la targa d'argento della UILT (Unione Italiana Libero Teatro) assieme ad Alberto Bronzato (Estravagarioteatro di Verona) per il lavoro di riduzione fatto su Romeo e Giulietta di Shakespeare, spettacolo che si aggiudica anche il 56° festival d'Arte drammatica di Pesaro.

Da settembre 2006 a giugno 2009 è stato docente di recitazione per la scuola del Teatro Stabile di Verona e docente del corso di dizione e fonetica, drammaturgia e scrittura teatrale presso l'Accademia Regionale dello Spettacolo a Thiene (VI).

Nel 2009 con lo spettacolo di narrazione e canzoni "Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso" apre l'XI edizione del festival internazionale di teatro per ragazzi di Locarno "Il castello Incantato". Nel 2009 Con "L'incredibile storia del medico dei pazzi" (Estravagarioteatro di Verona) vince il 61° festival di arte drammatica di Pesaro e il 19° festival internazionale di Gorizia.

Pubblicazioni Video:

per il CENTRO STUDI PER IL TERRITORIO BENACENSE è autore delle colonne sonore dei video-documentari:

Pescatori del Garda (2000)

Museo di Torri del Benaco (2001)

Museo dell'olio (2002)

Le incisioni rupestri del Lago di Garda (2003)

Da la lèa a la cala [il lavoro dei marmisti in Valpolicella] (2010)

Per VIDEOCINEMA è autore delle colonne sonore dei documentari:

Nella bella Verona (2007)

Verona per sempre (2008)

Pubblicazioni musicali:

"Tempi Irregolari" - Arcipelaghi diversi - Indipendente 1995

"Cosa hai fatto a Ustica?" - Arcipelaghi Diversi con Tito Schipa Jr. - MP Records - Padova 1997

"Gaia" -Gilberto Lamacchi - Azzurramusic - Verona 2003

"Milano Venezia" - A4 - Azzurramusic - Verona 2003

presente con gli A4 nelle compilation "Flying blind" (Cassiopea) e "Festival Show 2003"

(Azzurramusic) con il brano "C'est la vie" 2003

presente con "Dove sei" degli A4 nella compilation "Canzoni d'amore" Azzurramusic - Verona 2004

Pubblicazioni letterarie:

"Commedie e Commedianti" raccolta di testi teatrali originali - Edizioni Perennemeregenza Verona (2002)

"Infermieri" collana umoristica Lavori Socialmente Inutili - Edizioni Sonda Casale Monferrato (2002)

"L'ostio de Verona" - Gruppo Editoriale Cierre Verona (2005)

"Nuova guida di animazione teatrale" - con Paolo Beneventi - Edizioni Sonda Casale Monferrato (2006) [EDIZIONE ESAURITA]

"Esercizi di stile su cappuccetto rosso" - I libri di Damoli - Verona (2006) [EDIZIONE ESAURITA]

"Melacabaret" - Melamusic - Verona (2007)

"Veronesi" (Collana Umoristica Luoghi Non Comuni) Edizioni Sonda - Casale Monferrato (2007)

"Melapiù inverno" - *Antologia di racconti e proposte di lavoro per le insegnanti della scuola primaria* - Melamusic - Verona (2007)
 "Melapiù primavera-estate" *Antologia di racconti e proposte di lavoro per le insegnanti della scuola primaria* - Melamusic - Verona (2008)
 "Verona My Local Guide" *Guida turistica su Verona e provincia*, Lightbox - Venezia (2008)
 "I tre re" (testo per recita natalizia) - Melamusic - Verona (2008)
 "La giungla danzerina e i suoi fantanimali" (testo per gioco motorio) - Melamusic - Verona (2008)
 "Dire Fare Cantare" *Guida didattica per la scuola dell'Infanzia* - Melamusic - Verona (2008)
 "Il Diario di Cappuccetto Rosso" *I libri di Damoli* - Verona (2008)
 "il Corpo Canterino" Melamusic - Verona (2009)
 "Mitici Greci" Melamusic- Verona (2009)
 "CalenDiario 2009-2010" Melamusic -Verona (2009)
 "Girando per... Bussolengo" Melamusic- Verona (2009)
 "OKKIO alla strada" Melamusic- Verona (2009)
 "Esercizi di stile su Cappuccetto rosso" Edizioni Mela- Verona (2009)
 "L'amicizia fa la storia" Melamusic-Verona (2010)
 "Civica canterina" Melamusic- Verona (2010)
 "il Cuoco pasticciatore" Melamusic- Verona (2010)
 "Favole in recita" Melamusic-Verona (2010)
 "O.D.I.S.S.E.A" [*Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento*] Edizioni Mela- verona (2010)

Autore dei seguenti testi teatrali, rappresentati in ordine cronologico:

La ricompensa
 Arlecchino servitor di due ministri
 La rivincita dei tre moschettieri
 Il gatto e la volpe cattivi maestri
 Pinocchio Estasi di un burattino
 Leggero, leggero e patapim e patapum!
 Quelli che... il musical
 Diventeranno famosi
 Vicini di casa
 Cenerentole in cerca d'autore - ovvero attori, autori, zucche e topi vari
 La cena dei serpenti (*scritta con Fabio Fracas*)
 50 ma non li dimostra
 Mozart a San Tomaso
 L'osto de Verona (*scritto con Guido Ruzzenenti e Maurizio Zangarini*)
 Aiuto! Al lupo!
 Da Fiaschetto, trippe e letto
 La vita fiorisce in ogni stagione
 Romeo e Giulietta (*adattamento originale da W. Shakespeare*)
 Meglio tardi che mai
 Fiordalilsa e i due sergenti rivali
 Tu la conosci Giulia?
 Scioping, tuti mati per i saldi
 Arlecchin Tartuffo (*scritto con Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese*)
 Mani di libertà (*scritto con Delio Righetti*)
 Finché c'è vita
 Radio Primavera
 Agenzia NLG - Non lavoriamo gratis (*Scritta con Massimo Meneghini*)
 Molto rumore per nulla (*da W. Shakespeare*)
 Le allegre comari di Windsor (*da W. Shakespeare*)
 Indovina chi sviene a cena (ovvero la teoria dei pinguini)
 L'amor secondo Ruzante: Sier Tomao e Doralice (*scritto con Aristide Genovese*)
 Cappuccetti in cerca d'autore (*scritto con Massimo Meneghini*)
 Popolar varietà (*scritto con Delio Righetti*)
 Delitto sul set delle soap

La sbèttega sorada
Ghertelina (*scritta con Paola Bellinato e Massimo Meneghini*)
L'occhio di Ymer (*scritto con Paolo Corsi*)
El Canto de le sirene (*scritto con Fabio Tedeschi e Delio Righetti*)
Cercasi suicida disperatamente
Italiani, che commedia! (*dal romanzo di Tim Parks*)
Pene d'amor perdute (*da W. Shakespeare*)
L'incredibile storia del medico dei pazzi (Cose da Pazzi) (*scritta con Massimo Meneghini*)
Il Pozzo dell'amore
La prima impressione
Reality Life Show
Ridere, se la va bene o male! (*scritta con Massimo Meneghini*)
A Morire vanno sempre gli altri (*scritta con Paolo Corsi*)
Al cuor non si comanda (*scritta con Paolo Corsi*)

Testi teatrali tradotti da autori contemporanei

"Sesso, soldi e bugie" di Pablo Silva e Dalmiro Saenz (brillante)
"L'eredità" di Enrique Morales (drammatico)
"Garofani azzurri" di Corina Harry (commedia dolceamaro)
"Se un giorno mi dimenticherai" di Raùl Hernandez Garrido (drammatico)
"Il corteggiatore" di Jorge Grasso (drammatico)
"Tè alla menta o tè al limone" di P.Haudecoeur e D.Navarro (farsa)
"Alle terme di Frou Frou" di P. Haudecoeur (farsa musicale)
"Dora un caso di Isteria" di Pablo Silva (grottesco)
"Freno a mano" di Victor Winer (grottesco)
"Giochi di scena" di Jean Paul Alegre (farsa- grottesco) [tradotto con Felice Valentini]
"Le cabaret del hommes perdus" di Cristian Simeòn (musicale)
"La storia del comunismo spiegata ai malati di mente" di Matei Visniec (grottesco)
"Confidenze troppo personali" di Jerome Tonnerre (commedia)
"Trappola per un uomo solo" di Thomas Robert (giallo)
"La prova di paternità" di AFG (farsa)
"Un Meraviglioso Natale" di David Decca (commedia)

Traduzioni e adattamenti da classici

"La rivincita dei tre Moschettieri" da A. Dumas (avventura)
"Romeo e Giulietta" da W. Shakespeare (drammatico)
"Molto rumore per nulla" MRPN da W. Shakespeare (commedia)
"La sbetega sorada" da W. Shakespeare (commedia)
"Le allegre comari di Windsor" da W.Shakespeare (commedia)
"L'amor secondo Ruzante: Sier Tomao e Doralice" (commedia)
"Ah, questi uomini!" (riduzione da "Le dindon" di G. Feydeau") (farsa)
"Pene d'amor perdute" da W.Shakespeare (commedia)
"I pettegolezzi delle donne" da Carlo Goldoni (commedia)

Teatro didattico

Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso (alla scoperta dell'invenzione delle storie)
(dai 6 anni in su)
Alla scoperta di Nutrilandia (dai 3 anni in su)
Okkio alla strada (dai 3 anni in su)
Mitici Greci (dagli otto anni in su)
ODISSEA (Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento) (dai 10 anni in su)

COLLABORAZIONI SCOLASTICHE CON:

Accademia Regionale del Veneto per lo spettacolo
Associazione Artigiani della Provincia di Vicenza (progetto "dire, fare, pensare").
Associazione il Faro
Associazione Tante Tinte

Associazione Energie Sociali
 Associazione Theama - Vicenza
 Biblioteca di Montecchia di Crosara (VR)
 Biblioteca di Cologna Veneta (VR) (per progetto lettura nelle scuole materne ed elementari)
 Biblioteca e Studio Zelig di Senigallia (AN)
 Centro Pedagogico "L'albero Azzurro"
 Circolo Lettori Verona
 Circolo NOI prova di San Bonifacio (VR)
 Comune di Albaredo D'Adige (VR) (per progetto lettura nelle scuole materne)
 Comune di Cassola (VI) (per progetto scrittura presso l'Istituto Comprensivo di Cassola)
 Comune di Cologna Veneta (VR)
 Comune di San Bonifacio (VR) e Informagiovani (per progetto adolescenti)
 Comune di San Pietro Incaricano (VR)
 Comune di Verona (Assessorato alla Pubblica Istruzione, Assessorato alla Valorizzazione Tradizioni Popolari e Decentramento, Assessorato alle Politiche Giovanili)
 Comune di Villafranca di Verona
 Comune di Vicenza (settore attività educative)
 CPL
 Distretto Scolastico n° 30 (Est veronese)
 Direzione Didattica di Arzignano (VI)
 Direzione Didattica di Bussolengo (VR)
 Direzione Didattica di Caldiero (VR)
 Direzione Didattica di Chiampo (VI)
 Direzione Didattica di S.Bonifacio 1 (VR)
 Direzione Didattica di Veronella (VR)
 Direzione Didattica di Villafranca di Verona (VR)
 Il Paese di Alice
 Fieracavalli
 Istituto Comprensivo G.Pascoli di Grezzana (VR)
 Istituto Comprensivo di Buttapietra (VR)
 Istituto Comprensivo di Merano2 (BZ)
 Istituto Comprensivo di Montecchia di Crosara (VR)
 Istituto Comprensivo di Montorso (VI)
 Istituto Comprensivo di Soave (VR)
 Istituto Comprensivo di Tregnago (VR)
 Istituto Comprensivo di Vigasio (VR)
 Istituto Comprensivo "Il tessitore" Thiene (VI)
 Istituto Comprensivo di Castelnuovo del Garda (VR)
 Istituto Comprensivo n° 9 Vicenza
 Libreria Minotauro di Verona
 Scuola Elementare G.Zanella - Vicenza
 Scuola Elementare Prati - Vicenza
 Scuola Elementare Levis Plona - Vicenza
 Scuola Elementare Tiepolo - Vicenza
 Scuola Elementare di Brenzone (VR)
 Scuola Elementare di Malcesine (VR)
 Scuola Elementare di Caprino (VR)
 Scuola Elementare di Garda (VR)
 Scuola Elementare di Bardolino (VR)
 Scuola Elementare di Lazise (VR)
 Scuola di teatro del Teatro Stabile di Verona
 Scuola Media di Cavazzale (VI)
 Scuola Media di Montebello (VI)
 Scuole Materne Comunali di Vicenza
 Teatroprova di San Bonifacio (VR)
 UILT Unione Italiana Libero Teatro
 Veronateatro
 Veronatime

Vigili Urbani di Dossobuono (VR) (per progetto di animazione sull'educazione stradale)
Vigili Urbani di Bussolengo (VR) (per Okkio alla strada)

PROPOSTE DI LABORATORI PER LE SCUOLE:

(in collaborazione con altri docenti: Vedi sito www.laboratorioscuola.it)

- seminario per genitori e insegnanti sul metodo educativo
- incontro sulla relazione educativa bambini-genitori e alunni-insegnanti
- difficoltà generali di apprendimento
- i diritti dei bambini
- riavvitiamo il bullo
- tecniche di approccio ludico all'integrazione
- linee teorico pratiche per l'integrazione
- leggere e raccontare con i bambini
- animazione alla lettura e lettura animata
- recite per le ricorrenze
- uso didattico della telecamera
- spunti per l'uso del computer a scuola
- raccontare per immagini
- racconto illustrato
- il fumetto
- progettiamo la nostra scuola
- murales
- laboratorio di teatro per le scuole
- giocoteatro
- laboratorio di teatro in lingua inglese
- cucinare sano per mangiare in allegria
- colori in tavola
- colori in tavola con laboratorio di manualità
- recuperiamo creando, creiamo recuperando
- lavoretti per le ricorrenze
- laboratori di manualità
- l'educazione musicale al nido
- corpo, voce, movimento e ritmo
- ritmo corpo azione
- movimento educativo
- il dialetto
- animazione doposcuola

per ulteriori aggiornamenti potete visitare il sito www.davidconati.com