

Soggetto & fumetto:

A chi è rivolto: Alunni classi quarte e quinte della Scuola Primaria. Alunni della scuola secondaria

Obiettivi: nella prima parte grazie ad alcuni giochi di scrittura scopriremo insieme come si sviluppa un soggetto per una trama, mentre la seconda parte del laboratorio ha la finalità di concretizzare in immagini il lavoro creativo di scrittura. Ciascun alunno sarà guidato nel disegno dei personaggi facendo particolare attenzione alla caratterizzazione e alla resa finale del proprio protagonista. La storia narrata si trasformerà in una piccola sceneggiatura che farà da guida alle tavole, che saranno poi suddivise in vignette e disegnate dagli alunni con l'aiuto di fumettisti professionisti.

In collaborazione con **Andrea Sbrogiò**

Durata: da minimo 6 a 12 incontri di 2 ore a cadenza periodica per gruppo classe.

Costo: contattateci per un preventivo personalizzato.

In forma più approfondita può essere strutturato anche per insegnanti della scuola Primaria o Secondaria

David Conati,

autore e compositore, ha lavorato con Mogol, Tito Schipa Jr, Gino & Michele, e tradotto testi per Anna Valle, Antonio Catania, Antonio Cornacchione, Stefania e Amanda Sandrelli; Collabora come traduttore con le principali agenzie teatrali nazionali, oltre ad aver scritto più di una settantina di testi per il teatro, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali. In campo editoriale ha pubblicato saggi, manuali educativi, guide didattiche e testi di parascolastica per diversi editori.

www.davidconati.com

Per informazioni e contatti:

David Conati

progetti@davidconati.com

3458474742

Via Isonzo 13
37067 Valeggio sul Mincio (VR)

www.davidconati.com

Percorsi di Approfondimento

2015 - 2016

Scritture e riscritture

Con

David Conati

Autore, katalizzAutore, IncantAutore

Scrittura creativa di base:

A chi è rivolto: Alunni delle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria.

Obiettivi: Seguendo un percorso che parte dal comprendere l'importanza della scrittura (dalla trasmissione orale all'invenzione di un carattere grafico -codice) scopriremo insieme che per imparare a scrivere bene occorre prima diventare lettori "consapevoli".

Avvicinando gli alunni in modo divertente alla scrittura e alla lettura, essi avranno la possibilità di mettere a frutto le proprie capacità con fantasia, percependo la scrittura come uno strumento di comunicazione e sperimentando anche strutture narrative diverse;

Durata: da minimo 3 a 5 incontri di 2 ore a cadenza periodica per gruppo classe.

Costo: contattateci per un preventivo personalizzato.

In forma più approfondita può essere strutturato anche per insegnanti della scuola Primaria o Secondaria

Elaborazione/ideazione di una ballata musicale:

A chi è rivolto: Alunni delle classi quarte e quinte della Scuola Primaria.

Obiettivi: Apprendere la tecnica di scrittura di una ballata musicale attraverso la scomposizione e riscrittura di una fiaba popolare.

Durata: 3 incontri di 2 ore a cadenza periodica per gruppo classe.

Costo: contattateci per un preventivo personalizzato.

Questo laboratorio può essere sviluppato ulteriormente coinvolgendo anche i docenti di Musica ed Immagine

L'ODISSEA:

A chi è rivolto: Agli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria

Obiettivi: Comprendere, analizzare ed apprezzare il più noto racconto epico di tutti i tempi, attraverso un percorso di tre incontri, durante il quale si analizzeranno il contesto storico, l'itinerario, i personaggi, le azioni, le motivazioni che hanno spinto i vari personaggi ad agire, valutando anche il punto di vista degli altri.

Durata: 3 incontri di 2 ore a cadenza periodica per gruppo classe.

Costo: contattateci per un preventivo personalizzato.

Sulla stessa struttura sono stati messi a punto laboratori di approfondimento anche su altri classici della letteratura