

Letture animate e giochi di animazione alla lettura:

A chi è rivolto: Agli insegnanti o agli alunni dalle classi prime alle classi quinte della Scuola Primaria.

Obiettivi:

La fiaba e il racconto sono nati per il bisogno dell'uomo di fantasticare o di passare il tempo, ma anche perché sono sempre stati un efficace mezzo per insegnare qualcosa.

Dare voce ai personaggi di un racconto è un'arte che si impara con il continuo esercizio e non si improvvisa.

Avvicinare il bambino in modo divertente alla lettura, scoprendo e mettendo a frutto le proprie capacità, perché mettenre in gioco la propria fantasia aiuta ad imparare ad ascoltare, e a diventare lettori consapevoli e critici e conseguentemente abili scrittori, perché per imparare a scrivere bene occorre leggere tanto.

Durata: dal singolo incontro di 2 ore al ciclo di incontri di approfondimento.

Costo: Contattateci per un preventivo personalizzato

Elisa Cordioli

Professionista con esperienza decennale, organizza e gestisce laboratori manuali con materiali di recupero per il riuso e l'invenzione di semplici elaborati indirizzati a bambini dai 4 anni ai 13 anni. Promuove laboratori didattici in diversi contesti, dalle animazioni di piazza alle scuole dell'Infanzia e Primarie anche mediante l'utilizzo del paracadute.

Autrice teatrale, di saggi educativi e sussidiari per Melamusic e il Gruppo Editoriale Raffaello, appassionata di penne e pennelli, scrive e crea con estremo piacere.

La base di tutto ciò che fa è il gioco e soprattutto il piacere di farlo!

Per informazioni e contatti:

Elisa Cordioli
progetti@davidconati.com

3458474784

Via Isonzo 13
37067 Valeggio sul Mincio (VR)

Laboratori Didattici

2015 - 2016

Tracce

Con

Elisa Cordioli

Autrice di Guide Didattiche e Sussidiari

Laboratori creativi manuali:
(da Cosa nasce Cosa)

A chi è rivolto: dagli alunni delle classi prime agli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria.

Obiettivi:

Migliorare la motricità fine;
imparare a riutilizzare oggetti di scarto e/o inusuali;
potenziare la propria creatività e immaginazione;
sperimentare nuove tecniche artistiche;
realizzare prodotti finiti per qualsiasi ricorrenza.

Durata: da minimo 3 a 5 incontri di 2 ore a cadenza periodica per gruppo classe.

Costo: Contattateci per un preventivo personalizzato

Per tutti i laboratori l'acquisto del materiale è a carico della scuola

Può essere complementare al laboratorio di teatro per la realizzazione di costumi, elementi scenici, scenografie anche con materiali di recupero.

Laboratori di Teatro di base:

A chi è rivolto: dagli alunni delle classi prime agli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria.

Obiettivi:

Socializzare attraverso le varie attività;
Percepire il proprio corpo come uno strumento di comunicazione;
Utilizzare la voce in modi diversi;
Caratterizzare ed immedesimarsi in un personaggio;
Riconoscere lo spazio scenico;
Imparare ad esibirsi in pubblico.

Durata: 10 incontri di 2 ore a cadenza periodica per gruppo classe.
3 ore per lo spettacolo finale.

Costo: Contattateci per un preventivo personalizzato

Il percorso si intende progettato su un copione già esistente, nel caso si preveda anche la scrittura del testo vanno aggiunti gli incontri per il laboratorio di scrittura creativa.

Laboratori di Scrittura creativa di base:

A chi è rivolto: dagli alunni delle classi prime agli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria.

Obiettivi:

Comprendere l'importanza della scrittura;
scoprire come è strutturata una storia;
inventare storie originali;
sperimentare altre strutture narrative e punti di vista diversi;
scrivere un copione per una recita scolastica.

Durata: da minimo 3 a 5 incontri di 2 ore a cadenza periodica per gruppo classe.

Costo: Contattateci per un preventivo personalizzato