

DURATA: 1h 30' (indicativamente, se il tempo a disposizione fosse un'ora adeguo l'incontro al tempo dato, se l'argomento trattato scatena una discussione coinvolgente possiamo arrivare a due ore, di più i ragazzi non reggono);

A CHI è RIVOLTO (target): Ragazzi dalla prima alla terza media; (in alcuni casi anche quinta elementare ma spero siano state delle eccezioni), agli insegnanti che ne sanno molto poco e, in seconda battuta ai genitori che dovrebbero saperne di più;

NUMERO DI PARTECIPANTI: Da 1 a 4 classi, se lo spazio lo consente (MAI IN PALESTRA); il numero ideale per coinvolgere attivamente i ragazzi è di 2-3 classi per incontro;

OBIETTIVI: Uso consapevole dei social network virtuali (e di quelli reali), ovvero conoscere la differenza tra reale e virtuale, come si realizza un profilo fantasma e perché c'è la necessità di nascondersi... come mi posso difendere?

MODALITA': Incontro dinamico teatrale con dibattito continuo

STRUTTURA (ogni blocco dura mediamente circa 15' per mantenere alto il livello di attenzione):
Presentazione, di cosa si occupa uno scrittore? (e soprattutto perché non scrittore?)

Canzone iniziale – espongo in tre punti i motivi della scelta del brano (modo, riscrittura, argomento), coinvolgimento continuo dei ragazzi con domande.

Lettura di un brano di amici [virtu@li](#) (la nuova casa di Marco); discussione con i ragazzi: differenza tra reale e virtuale

Lettura di un brano di amici [virtu@li](#) (la nuova classe di Marco); discussione con i ragazzi: movimenti giovanili, cosa accomuna i ragazzi, bisogno di omologazione

Lettura di un brano di amici [virtu@li](#) (social network virtuali); discussione con i ragazzi: definizione di social network, come vengono rappresentati nel romanzo i diversi “social network” e la loro “connessione”, quanto la comunicazione ci condiziona anche nel pensiero

Lettura di un brano di amici [virtu@li](#) (Xorro); discussione con i ragazzi: come si realizza un profilo fantasma e perché lo si fa – limiti di età per l'uso delle “piattaforme sociali” in rete

Lettura di un brano di amici [virtu@li](#) (video in rete); discussione con i ragazzi: vetrina costante, omologazione, annullamento della privacy, chi ci guadagna in tutto questo, come difendersi

Spunti di chiusura, il dietro le quinte della storia: Come è nata, il test iniziale che ho proposto ai ragazzi, perché la musica, il finale...

Canzone di chiusura...

NB.: per la riuscita dell'incontro non è assolutamente indispensabile che i ragazzi abbiano prima letto il libro, anzi, funziona benissimo anche come incontro di lancio delle attività inerenti il tema trattato.

Per contatti: Associazione Cikale Operose (Giampaolo Fioretti)
cell. 3394238228 - 3480648538 email: giampaolofioretti@gmail.com

