ALL'ISTITUTO COMPRENSIVO

Ragazzi a lezione con l'«incantautore»

David Conati è autore e compositore, ha lavorato con Gino e Michele, Mogol e Tito Schipa Jr. Ieri ha tenuto un corso per gli allievi di Ronco e, nel pomeriggio, un incontro per insegnanti

Si definisce un "incantautore" e da anni, oltre ad aver lavorato con il regista Tito Schipa jr., con Mogol e Gino e Michele, propone nelle scuole di tutta Italia le sue "riduzioni" di classici come l'Odissea, I Promessi Sposi e l'Inferno dantesco.

È David Conati, scrittore e compositore, autore di manuali educatici, guide didattiche, narrativa e testi teatrali.

Ieri Conati ha accompagnato allievi e insegnanti in una lunga giornata dedicata all'apprendimento: con i ragazzi che frequentano la prima, la seconda e la terza elementare di Ronco c'è stato l'incontro seguito alla lettura di "Strega comanda colori", uno dei libri dell'autore. «I bambini hanno presentato a Conati le attività realizzate» spiegano le insegnanti. «Gli allievi di prima hanno proposto uno spettacolo teatrale in lingua inglese intitolato "All together", quelli di seconda hanno associato ai cartelloni su Kandinsky la canzone "Prendi un'emozione" del 58° Zecchino d'oro, infine gli alunni di terza hanno presentato un "lapbook" dedicato alla "magia dei colori"».

I ragazzi di quarta elementare di Conati avevano letto nelle

scorse settimane "Il campione che sarò", e sulla base delle riflessioni sviluppate sul racconto hanno presentato il vademecum di uno sportivo che gioca vivendo i valori autentici di amicizia, lealtà e rispetto dell'avversario.

Nel pomeriggio di ieri si è svolto a villa Ranzoni l'incontro conclusivo intitolato "Accendi una stella", con la quinta elementare di Ronco, la prima B e la terza A delle scuole medie Da Vinci: l'evento era dedicato al fair play. «La giornata è terminata con un incontro formativo per gli insegnanti» spiegano i docenti. «Tema del corso è stato il laboratorio di scrittura creativa, in cui Conati ci ha spiegato come affrontare una traduzione, ovvero come riscrivere "seriamente" un testo e come scriverlo di nuovo "scherzandoci su". Giocare con la scrittura infatti permette di scoprire inediti scenari da condividere con i nostri alunni in un'esperienza interdisciplinare emozionante». CH. MA.

