

Sotto i riflettori

TRENTO - Gli uomini del Medioevo si descrivevano come "nani sulle spalle dei giganti". Non facevano mistero del loro debito verso quanti li avevano preceduti, soprattutto i matematici, i filosofi e gli astronomi greci. Le loro opere erano giunte ai "nani" medievali insieme ai contributi del mondo islamico e orientale. Sulle spalle dei giganti i nani riuscirono così a vedere più lontano e videro infatti cose grandi e nuove non solo in letteratura e arte, ma anche in scienza e tecnologia.

Da questa premessa prende spunto la mostra "Sulle spalle dei giganti: luoghi e maestri della scienza nel Medioevo europeo", realizzata dall'associazione Euresis e allestita a Trento grazie alla col-

All'Irst in mostra la sapienza antica

laborazione tra il Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento, l'Opera Universitaria e l'associazione studentesca Amici del Faggio. La mostra sarà inaugurata oggi alle ore 14.30 nell'aula 109 del nuovo edificio ITC-IRST, in via Sommarive 18 a Povo. Interverranno Marco Andreatta, Preside della Facoltà di Scienze, Franco Dalfovo, direttore del Dipartimento di Fisica, e, in rappresentanza del comitato organizzatore locale, Marco Trai-

ni, docente dell'Ateneo afferente al Dipartimento di Fisica.

L'esposizione illustra quel vasto movimento scientifico che ha preso le mosse nelle abbazie medievali per poi consolidarsi nelle università. Un importante evento collegato sarà la conferenza su "La percezione dantesca dell'invarianza galileiana" che si terrà il 25 maggio alle ore 15.00 sempre nell'aula 109 del nuovo edificio ITC-IRST. Leonardo Ricci, ricercatore in Fisica dell'Università di Trento, parlerà delle conoscenze scientifiche e delle intuizioni "fisiche" di Dante.

La mostra, a ingresso libero e gratuito, sarà visitabile fino a sabato 27 maggio da lunedì a venerdì dalle 8 alle 20; sabato dalle 9 alle 18.

Tanto pubblico e ottima qualità per il ventennale. Ma adesso il premio deve guardare avanti Il «Pavanello» celebrativo e caldo

di FABIO DE SANTI

TRENTO - Serata dai profumi particolari quella vissuta sabato al Teatro Sociale per il Premio dedicato al cantautore Paolo Pavanello. Nessun premio in palio questa volta ma sola la voglia di festeggiare in musica, nelle parole dei dieci artisti che si sono alternati sul palco un traguardo importante come quello della ventesima edizione. Vent'anni di canzoni e note che hanno portato il Pavanello a diventare un unicum a livello nazionale per quanto riguarda un certo modo di interpretare la canzone d'autore, giovane, ma non solo anagraficamente ma anche nello spirito. Le immagini che ti restano dentro di questo Pavanello 2006, presentato con brio e simpatia da Gabriele Biancardi, sono quelle di un Renzo Francescotti, anima del concorso con la sua Pro Cultura, che non nasconde, non deve nascondere la sua emozione nel tracciare i confini della serata, l'emozione di chi ha creduto nel Pavanello anche contro, bisogna dirlo, l'indifferenza in molte edizioni di un pubblico trentino spesso disattento che però in questa occasione ha dato la giusta attenzione all'evento.

Platea piena infatti al Teatro Sociale per i dieci protagonisti della serata e anche per il Van de Sfröss l'ospite d'onore. Sul



CANTANTI. Sopra e sotto, due momenti della serata di sabato

palco dieci artisti che hanno dato lustro con le loro canzoni agli ultimi anni del Pavanello ad iniziare da Elisa Amistadi che ha proposto due dei brani più belli che abbiamo ascoltato. "Ordem e progresso" ispirata dalla scritta che solca la bandiera carioca del Brasile e "La misura delle cose" dai toni dolcemente grintosi. Una voce quella di Elisa Amistadi sempre più avvolgente e capace, anche grazie alla band di musicisti trentini con lei sul palco, di convincere.

A proposito di voci, senza rischiare di essere accusati di partigianeria provinciale, davvero deliziosa l'interpretazione di Roberta Carlini che accompagna al piano da Lorenza Anderle



ha proposto due brani fra cui "Alberi".

Andrea Maffei ha invece puntato su due canzoni dai toni vicini per ispirazione a quel Fabrizio De André a cui dedica da alcuni anni un sentito omaggio, come nel caso de "Il treno per Nottingham".

Da parte di Elisa Fieramosca l'omaggio a Piazzola nelle trame di "Tango" mentre ci è piaciuto particolarmente il romano Francesco Riva con due pezzi melodici ma piacevolissimi in chiave acustica fra cui "Fred Astaire".

Da menzionare anche un altro artista capitolino; Claudio Orlandi, vincitore della passata edizione del Pavanello, che ha puntato sul suo universo

fatto di un cantato recitato bizzarro e declamatorio, folle e maledetto.

Poi, dopo il rito delle targhe a tutti gli artisti presenti, spazio a Van De Sfröss con il suo blues mescolato fra dialetto lombardo e enzimi del Mississippi nei brani del "Ma vadavia 'I blues". Una degna conclusione, anche grazie all'opoggio di strumentisti come Fuga Blues e Jamie Scott Dolce, di una bella serata di musica e di moderata autocelebrazione per un Pavanello atteso adesso alla sfida del futuro, per altri, almeno, vent'anni, di canzoni d'autore come quelle che Paolo Pavanello magari avrebbe voluto ascoltare nella sua Trento.

Primi nomi per «Double Happiness» dall'1 al 3 giugno: con il Subsonica, anche Sarag Main Carollo porta Boosta dj all'Italcementi

di FABIO DE SANTI

TRENTO - Ci sarà anche Boosta dei Subsonica fra i protagonisti dell'evento Double Happiness che si svolgerà per tre notti dal 1 al 3 giugno nello spazio dell'ex Italcementi, in occasione del Festival dell'Economia.

"Double Happiness" è curato dal punto di vista artistico dalla Galleria Civica e dal musicista roveretano Agostino Carollo con una dimensione live che unirà musica e arte. Fra i dj che faranno ascoltare la propria selezione sonora e faranno ballare, nella serata di venerdì 2, anche Davide Di Leo, in arte Boosta, tastierista e fondatore dei Subsonica (gruppo che si è imposto all'attenzione mondiale con quattro album ed un live, oltre che



con due vittorie agli MTV European Music Awards).

Boosta è ormai considerato uno dei migliori dj italiani del circuito house, in cui ha saputo imporsi grazie ad una gran-

de tecnica ed una sensibilità musicale con pochi eguali. Esponente di spicco della musica elettronica odierna, con attitudini al beat e rielaborazioni vicine alla new wave inglese, lavora anche come solista, pubblicando la raccolta iconoclasta, dove nove canzoni mito dell'italopop vengono decostruite e contestualizzate in una matrice differente.

Il suo ultimo lavoro è il remix di "John The Revelator" dei Depeche Mode, in uscita il 5 giugno in tutta Europa. Ma Boosta non è solo dj: nell'autunno del 2005 esordisce infatti come scrittore di narrativa con la raccolta di racconti "Dianablu" ed il romanzo "Un'ora e mezza".

A scegliere i dj proprio Agostino Carollo, che metterà di schi nella stessa serata e che ha puntato su una serie di dj

selecter di rilievo internazionale come Sarag Main selecter di Sidney che è stata la prima donna ad emergere dal panorama della disco-dance australiana. Ha suonato nei migliori locali di tendenza di Sidney e ha partecipato a numerosi festival. Nel 2001 si sposta definitivamente a Ibiza e, presso il famoso Pacha Club, si è sentita davvero a casa, tanto da divenirne "resident dj". Da qui si è fatta conoscere in tutto il mondo suonando nei locali culto di Mikonos, Londra, Liverpool, Singapore. Si è imposta al Pacha Club anche con il suo look glamour, finendo anche su copertine di riviste di moda e di tendenza. I suoi dj-set sprigionano uno stile fatto di elementi house music, electro e beats che non mancheranno di conquistare il pubblico.

Oggi al cinema



Il cane giallo della Mongolia

Negli sconfinati spazi del paesaggio mongolo, una famiglia nomade composta da cinque persone conduce una vita lontana dalla civilizzazione. Durante una delle sue passeggiate, Nansa, sei anni, trova un piccolo cane, con macchie bianche e nere, a cui dà il nome di Zochor. Un giorno, tuttavia, Nansa ne perde le tracce nella steppa - e durante la ricerca incontra un'anziana nomade, che le racconta la commovente leggenda del cane giallo della Mongolia.

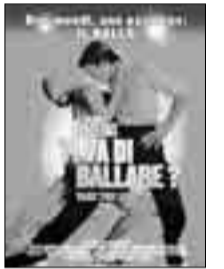


Le particelle elementari

Tratto dal romanzo di Michel Houellebecq, Michael e Bruno, sebbene siano fratellastri, sono completamente diversi. L'unica cosa che hanno in comune è una madre che, per condurre una vita libera li trascura lasciandosi alle cure dei rispettivi nonni. L'introverso biologo molecolare Michael è immerso completamente nella sua ricerca mentre Bruno è schiavo delle sue fantasie sessuali.

Ti va di ballare?

Ispirato alla vera storia di Pierre Dulaine, un danzatore di Manhattan che insegna danza ad un gruppo di ragazzi con problemi con la giustizia. Dopo una prima resistenza i ragazzi vengono contagiati dall'entusiasmo e dall'impegno di Pierre e si spingono addirittura oltre ogni aspettativa creando un originale mix di classico e hip hop. Con Antonio Banderas.



TRENTO
MULTISALA ASTRA
0461/829002
Sala 1 «Anche libero va bene»
ORE: 21.00
Sala 2 «False verità» di Atom Ego-
yan
ORE: 21.00
Sala 3 «Le particelle elementari»
di Oscar Roheler
ORE: 21.00

MULTISALA MODENA
0461/260399
Sala 1 «Il cane giallo della Mon-
golia» di Byambasuren Davaa
con Babbayar Batchuluun -
Drammatico
ORE: 17.50 - 20.20
«Romance & Cigarettes» di
John Turturro con James Gan-
dolfini e Kate Winslet - Com-
media
ORE: 22.10
Sala 2 «Romance & Cigarettes» di
John Turturro con James Gan-
dolfini e Kate Winslet - Com-
media
ORE: 18.00
«Ti va di ballare?» di Liz Frie-
dlander con Antonio Banderas,
Rob Brown e Yaya Da Costa -
Commedia
ORE: 19.45 - 22.00
Sala 3 «La casa del diavolo» di Rob
Zombie con Sid Haig, Bill Mose-
ley, Sheri Moon, William Forsythe
- Horror
ORE: 17.40 - 19.50 - 22.00

CINEMA NUOVO ROMA
0461/915398
«Mission Impossible 3» di
J.J. Abrams con Tom Cruise, Phi-
lip Seymour Hoffman - Azione
ORE: 19.30 - 22.00

SUPERCINEMA VITTORIA
0461/235284
«L'era glaciale 2 - Il disge-
lo» di Carlos Saldanha - Anima-
zione
ORE: 17.30 - 19.30 - 21.30

ROVERETO
SUPERCINEMA
0464/421216
Sala 1 «Mission Impossible 3» con
Tom Cruise, Philip S. Hoffman
ORE: 19.30 - 22.00
Sala 2 «L'era glaciale 2 - Il disge-
lo» di Carlos Saldanha - Anima-
zione
ORE: 17.30 - 19.30 - 21.30

RIVA DEL GARDA
CINEMA ROMA
«Mission Impossible 3» di
J.J. Abrams con Tom Cruise, Phi-
lip Seymour Hoffman
ORE: 21.00

LEVICO TERME
ORATORIO CAPRONI
«Uno zoo in fuga» di Steve
"Spaz" Williams
ORE: 20.30

PONTE CAFFARO
CINEMA TEATRO
«Inside Man» di Spike Lee con
Denzel Washington, Clive Owen,
Jodie Foster, Waris Ahluwalia
ORE: 21.00

BOLZANO
CINEMA EDEN
«Ti va di ballare?» di Liz
Friedlander con Antonio Banderas,
Rob Brown e Yaya Da Costa -
Oggi ingresso 5 euro
ORE: 19.45 - 22.00

FILMCLUB
Sala 1 «Ice Age 2 - Jetzt taut's» di
Carlos Saldanha - Animazione
ORE: 17.00 - 19.00
«La vita segreta delle parole» di Isabel Coixet con Sarah
Polley, Tim Robbins, Javier
Camara, Eddie Marsan
ORE: 21.00

Sala 2 «La famiglia omicida» di
John Murray con Rowan Atkin-
son, Kristin Scott Thomas, Mag-
gie Smith
ORE: 18.00 - 20.00 - 22.00

Sala 3 «Knallhart» di Rainer Werner
Fassbinder con David Kroß, Jen-
ny Elvers-Elbertzhagen, Erhan
Emre, Inanc Oktay Özdemir, Ki-
da Khodr Ramadan, Arnel Taci,
Kai Michael Müller, Hans Löw,
Jan Henrik Stahlberg
ORE: 17.30

«False verità» di Atom Ego-
yan con Kevin Bacon, Colin Firth,
Alison Lohman, Sonja Bennett,
Rachel Blanchard, Kristin
Adams, David Hayman
ORE: 19.30 - 21.30

Non sono inclusi tutti i cinema chiusi per turno di riposo o per ferie

PATIFLEX MATTARELLO INFO 0461-945726

MATERASSI A MOLLE INDIPENDENTI...MATERASSI IN LATTICE 100% NATURALE...
RETI A DOGHE...MATERASSI MEMORY FOAM...TRAPUNTE...PIUMINI...BIANCHERIA PER IL LET-
TO...TAPPEZZERIA...IGNIFUGHI CLASSE 1IM...POLTRONE RELAXE MASSAGGIO E TANTO ALTRO
ANCORA...CON AMPIO PARCHEGGIO PRIVATO APERTO LU-SA 9-12 15-19

dai semi di girasole e l'acqua...
Il materasso prodotto da fonti rinnovabili
...provatelo nel nostro punto vendita !!!