

Incontri. Dalla scrittura creativa a quella per il teatro con un giovane e promettente autore

Cappuccetto Rosso in 49 versioni

Allo Spazio Bixio David Conati legge le sue "rivisitazioni"

Vicenza. È autore ed esperto di scrittura creativa; ma anche musicista e compositore, performer teatrale e quando parla di sé e della sua attività gli piace usare il termine "katalizzaautore": nel senso che, quando lavora con una compagnia agisce come un catalizzatore, prende le idee, le elabora, le porta a concreta realizzazione. David Conati, veronese, alle spalle un diploma al Cet di Mogol come autore di testi musicali e un master al Piccolo di Milano con docenti come Gino e Michele e Antonio Albanese, sarà ospite di un incontro sulla scrittura creativa sabato 3 giugno alle 18, allo Spazio Bixio di via Mameli a Vicenza.

In materia, il giovane e promettente autore veronese tiene da tempo vari corsi di base e avanzati, ma soprattutto ha pubblicato di recente un volume dal titolo *Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso*, edito da I Libri di Damoli.

La domanda dalla quale Conati ha preso il via per questa sua nuova proposta editoriale è semplice: in quanti modi si può prendere una storia e trasformarla, tenendo fissi solo i suoi elementi di base e cambiando, modellando, stravolgendo tutto il resto? Nel suo libro, ad esempio, di "versioni" di Cappuccetto Rosso Conati ne propone quarantanove.

Il veronese, d'altra parte, non è nuovo a esperienze di questo genere. Basterà ricordare, in particolare, il suo *Cenerentole in cerca d'autore*, testo elaborato alcuni anni or sono d'intesa con il regista Alberto Bronzato, di Estravagario Teatro di Verona, che alla compagnia valse anche, nel 2004, la vittoria al festival nazionale Maschera d'Oro: in quell'occasione, riprendendo e sviluppando un'idea di Rita Cirio, Conati riuscì a portare sul palcoscenico una Cenerentola della Grecia classica, una alla maniera del Ruzante, un'altra alla Brecht e avanti così, di autore in autore, fino a una divertente conclusione in versione musical.

Per ascoltare i suoi consigli in materia di scrittura teatrale e creativa in genere, l'appuntamento è allora al Bixio di via Mameli. L'ingresso è libero e - dal momento che saranno letti alcuni passi del libro - anche i bambini potrebbero divertirsi.

Per informazioni si può contattare l'associazione culturale Theama (tel. 0444 322 525).