

LETTERATURA Prestigioso riconoscimento per lo scrittore valeggiano specializzato nella narrativa per ragazzi

Cappuccetto Rosso, la versione del lupo fa vincere un premio a David Conati

VALEGGIO [rsb] **David Conati** che dell'arte dell'improvvisazione è maestro, la notizia arrivata improvvisamente di avere vinto un premio letterario, arrivata con una telefonata, lo ha lasciato senza parole. Proprio lui, l'uomo delle parole. Lo scrittore, sceneggiatore, regista residente a Valeggio - quando non è in giro per l'Italia - il prossimo 24 giugno volerà in Puglia, precisamente a Mesagne in provincia di Brindisi, dove in una serata di gala gli sarà conferito il premio letterario che prende il nome dalla località pugliese. Un premio che si è aggiudicato con il libro «Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso». «Sono rimasto senza parole, in quanto non capivo, ovvero il libro lo ha inviato al concorso la casa editrice, io non ne sapevo nulla, quindi il mio stupore al telefono è stato totale, ma dopo aver realizzato che avevo vinto sono stato molto contento». La vita sorprende sempre e tutti, anche chi come Conati da anni sorprende il lettore o chi lo segue in teatro con le sue opere, capace di modellare le parole trasformandole in qualche cosa di diverso, capace di modificare una storia attraverso una diversa narrazione, aggiungendo elementi che non la stravolgono ma che la rendono nuova. In esercizi di stile su Cappuccetto Rosso, fa tutto questo. Tornato al premio racconta la genesi del libro, che è alquanto singolare: «La prima versione del manuale risale a 10 anni fa, poi nel 2015 ho apportato alcune modifiche, la nuova casa editrice La Medusa al-



David Conati, vincitore del premio letterario Città di Mesagne

la quale mi sono affidato, lo ha dato alle stampe inviandolo a mia insaputa al concorso brindisino che lo ha giudicato il migliore nel filone letteratura per ragazzi». Editor Illuminati. Il premio conferma ciò che il volume in questi anni aveva avuto modo di riscontrare quando veniva e viene letto, sia ad un pubblico di bambini quanto agli adulti: regala divertimento, ma non solo. La storia di Cappuccetto Rosso che tutti conosciamo viene narrata in modi diversi, il che per-

mette di vedere anche il mondo e la vita in modi diversi: «Senza cambiare la fiaba e tanto meno il finale ho aggiunto tratti narrativi come quelli che appartengono ad un'intervista o al verbale della polizia, o ancora il referto del medico che visita un lupo delirante, oppure elementi contemporanei come gli sms». Per chi si chiedesse quante storie diverse Conati è riuscito a far nascere dalla celebre Cappuccetto Rosso: ebbene, sono 49, numero letterario magico. Ernest

Hemingway docet. «Quando leggo uno dei racconti ai bambini lo stupore e il divertimento è quanto di più reale si possa avere e vedere, e lo stesso effetto lo subiscono anche uditori più adulti che a differenza dei bimbi hanno sovrastrutture che inchiodano. L'ho letto agli studenti di scienze della formazione dell'università di Udine durante una lezione alla quale mi hanno invitato, lo stupore era pari a quello dei colleghi di 3 o 6 anni». Provare per credere. Esercizi di stile su Cappuccetto Rosso è un manuale per tutti. La presentazione è stata un regalo all'autore del professor Carpanè, docente presso l'ateneo di Verona, che dopo averlo letto si è messo dalla parte del lupo, per capirne il suo punto di vista, che non significa dargli ragione, significa solo ascoltarlo, perché non c'è mai un solo modo di raccontare una storia. Anche la ragione non sta sempre da una parte sola, tanto meno solo dalla parte di chi vince. Un manuale che accende curiosità e possibilità di vedere la realtà in mille modi, da che parte starete dopo aver letto uno dei 49 racconti, in quale contesto vi sarà piaciuto il lupo, la nonnina, lo stesso cappuccetto rosso, in quale narrazione vi avrà maggiormente colpito? Vi regaliamo un paio di righe di uno dei racconti: «Frittelle pronte stop. Arrivo domani mezzogiorno con mantello rosso stop. Mamma dice stare attenta lupo io no paura passerò per bosco stop. Cappuccetto».

Elisa Rosignoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

David Conati

Esercizi di stile su
Cappuccetto Rosso

