



SCHEDA DIDATTICA

Titolo degli spettacoli:

O.D.I.S.S.E.A. (Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento)

I.N.F.E.R.N.O. (Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra)

Genere e struttura degli spettacoli:

Lezione comico teatrale con disegni dal vivo e canzoni dal vivo.

Tecniche e linguaggio utilizzati:

Teatro di narrazione, canzoni e musica dal vivo, vignette dal vivo, videoproiezioni. Entrambi gli spettacoli si svolgono in uno spazio neutro con proiezioni su uno schermo.

O.D.I.S.S.E.A.

Con: David Conati e Andrea Sbrogì

testo: David Conati; disegni: Toni Vedù; fascia d'età: dai 10 ai 15 anni; durata: 65'

Per molti aspetti potremmo considerare l'Odissea di Omero il primo vero Fantasy della storia, un libro che è servito come spunto per moltissime opere scritte in seguito. In questa lezione comico teatrale, i ragazzi saranno guidati in modo semplice, chiaro e accattivante alla scoperta del viaggio di Ulisse, usando dei linguaggi a loro familiari.

SPUNTI DIDATTICI: Perché Ulisse deve affrontare questo viaggio? Da cosa inizia tutta la vicenda? Chi era Paride? Chi erano Menelao e Agamennone? Perché Ulisse è partito? Come si svolge il viaggio? Perché è l'unico superstite? Perché i Proci insidiano Penelope? Come arriva Ulisse a Itaca? Come riesce a liberarsi degli usurpatori? Come si conclude la storia? Ulisse è un eroe senza macchia o la sua figura presenta dei "lati oscuri"?

I.N.F.E.R.N.O.

Con: David Conati, Andrea Sbrogiò, Giordano Bruno Tedeschi

testo: David Conati; disegni: Andrea Sbrogiò; musiche: Giordano Bruno Tedeschi

voce registrata: Paolo Canova; fascia d'età: dagli 11 ai 17; durata: 60'



Lo spettacolo si avvale del patrocinio della Società Dante Alighieri

Riscrittura, fedele nella sostanza, ma rinnovata nella forma, dell'Opera di Dante Alighieri, tradotta per i ragazzi senza farne una parodia. Nel corso di questa lezione comico teatrale accompagneremo in modo originale i ragazzi insieme a Dante e Virgilio nella loro discesa fino in fondo all'Inferno, in un modo che li catturerà fin dalla prima scena.

SPUNTI DIDATTICI: Come inizia la vicenda? Perché Dante può affrontare questo viaggio? Chi è Virgilio? Com'è fatto l'inferno? Come si entra? Quanto dura il loro viaggio? Chi sono i personaggi mitologici che incontrano? Perché sono lì, qual è il loro compito? Perché tutti li lasciano passare? Come scontano la loro pena le anime dannate secondo Dante? Come descrive Dante i diversi gironi? Come sono collegati tra di loro? Come escono dall'Inferno? Inoltre, Dante è considerato uno dei padri della lingua italiana, ma quanto è presente oggi, nel linguaggio contemporaneo? In quali parole lo si ritrova?

Cast:

David Conati: Autore, compositore, traduttore. Oggi uno dei principali autori di narrativa per ragazzi ha pubblicato anche saggi, manuali e testi scolastici per diversi editori sia per i ragazzi che per i docenti.

Andrea Sbrogiò: Illustratore, storyboarder, grafico e animatore per diversi studi e dipartimenti creativi, attore e batterista. Ha realizzato le copertine e le illustrazioni per molti progetti editoriali.

Giordano Bruno Tedeschi: Musicista, compositore e direttore d'orchestra. Ha all'attivo importantissime collaborazioni nazionali e internazionali in campo musicale. Collabora a tutti i progetti didattici di Disegnare Musica.

Paolo Canova: Tecnico audio luci e video. Sua la voce fuori campo in I.N.F.E.R.N.O..

Giampaolo Fioretti: Responsabile organizzativo e coordinatore di entrambi i progetti. È stato Direttore Organizzativo del Teatro Stabile del Veneto e ha collaborato con Giorgio Gaber, Nicola Piovani, Paolo Rossi e moltissimi altri artisti.

INFO E CONTATTI:



CIKALE OPEROSE
Giampaolo Fioretti
giampaolofioretti@gmail.com
339 423 38 228